

かなど相談してきめます。

第六回 目

上演、この劇でみなさんが団体交渉に関しておぼえたことを、
そのまゝ見にきた人たちみんなに、教えることになります。

こうして、六回の集会で団体交渉のことがわかるようになります。

団体交渉は組合運動の一つの鍵です。

注 意

- △ 集会は昼休みか、終業後か、その他都合のよいときにする
こと。
- △ 一番便利なところに集ること。
- △ はじめに1時間とか、2時間とか、所要時間をきめてお
いて厳守すること。
- △ 会合の終りには、つぎにどこで、いつ集るかをきめ、誰
にもよくわかるようにしておくこと。

参 考 資 料

労働組合法の詳解

労働省労政局長

労働組合法の解説

労働省労働法規課

団体交渉と労働協約 (幻 燈) 同 上

同上 相よる力 (紙芝居) 同 上

発言の手帖

討議の手帳

労働組合の婦人部について

ご存じですか? 組合運動の鍵を

— 組合規約 —

— 労働協約 —

— 組合総会 —

お時さんと組合 (紙芝居)

婦
人
少
年
局

労働省婦人少年局

東京都千代田区代官町一

リーフレット No. 10

杉田屋印刷株式会社印行

女子組合員のみなさん!



ご存じですか? 組合運動の鍵を



団体交渉

組合を作るものは男女両組合員です。

組合が

強くなるには 民主的であることです。

民主的であるには みんなが組合員の義務を果すことが大切です。

みんなが義務を果すには 男子も女子も協力しなければなりません。

婦人が組合員としての義務を果すには

組合とは

どういふものか 何をやるものか そして どのような方法でやるのかを知る必要があります。

それでは組合運動の鍵を、ご存じですか？

団体交渉 は組合運動の鍵の一つです。

つぎのような六回の集会で団体交渉のことを、研究してごらん

なさい。

第一回目

まずみなさんが団体交渉についてどれだけのことを知っている

か、あなたの組合ではどんな風に団体交渉をしてきたか、論じ

あつてごらんください。

つぎにみなさんのうち誰が府県の労政課や労働基準局や中央労

働学園などに行つて、または手紙で、団体交渉についての資料

(このリーフレットの裏面にあるような)を集めてくるかを、

お決めなさい。

それから資料を手に入れたらつぎの会合で大体討議にかけられ

るように、勉強しておきます。

第二回目

団体交渉について集めた資料をもちよつて検討し、はつきりし

ないところがあつたら討議なさい、そしてあなたの組合で団体

交渉をしたときの様子と比較してみて、交渉のし方がよかつた

かどうかを検討します。

第三回目

みんなで団体交渉の劇をつくつてみます。これは、みなさんが

おぼえたことを実演してみても忘れぬようにするためであり、ま

た他の組合員にも宣傳するためです。

劇はあなたの組合で誰にでもわかるようなこと、たとえば手洗

所を増やすこととか、賃金計算法の改正などの日常問題を題材

にすること。そしてその要求をみなさんが団体でかちとるため

に交渉していると仮定するのです。登場人物をきめます。経営

者の代表、組合役員、組合員、それから劇を面白くするため主

要人物を、男女一人づつつくります。何景の劇にするか、どこ

で上演するかもきめます。

それから筋がきを考えます。その中には、組合員が要求事項を

きめるところ、それを役員が経営者にもつていくところなどを

えがきます。その折、前二回の会合でみなさんがまなんだとこ

ろによつて、模範的な団体交渉の仕方をあらわします。筋がき

のなかには、組合員やその家庭生活におこりそうな、滑稽な事

件などもふくめます。また交渉が危機に瀕したときに主役の婦

人が主役の人に大事な助言を與えとか、重要な援助をするこ

として、筋にクライマックスをつくります。

筋がきについて討論してから、誰が劇を書き下ろすか、誰がど

の役になるか、誰が舞台監督になるか、誰が衣装や道具、音響

効果を受けもつか、など一切必要なことをきめます。

第四回目 第五回目

劇を下稽古してみます。そしてみなさんの劇を公開する日をき

めます。組合総会で上演するか、それとも、もつと小さな集会

で上演するかをきめます。それから、みなさんが、見せたいと

思う人、みんなが見にくるように宣傳するにはどうしたらよい