



本年度の婦人少年問題審議会はかねてより委員を人選中であります。が、委員任命の遅びとなりまして左記の諸氏に決りました。追つて婦人は局長の着朝を待つて五月中旬に開かれる予定であります。

婦人少年問題審議委員会

## 使用許可証明書から

婦人少年局では、昭和二十五年四月から昭和二十六年三月に至る間の労働基準法第五十六條の規定により、労働基準監督署から使用許可を受けて輸入するならむち十五才未満の児童の数及びその業務内容などについて地方職業室を通して、各都道府

で、男子がはるかに多いですが、前年から比べると女子が約二倍に増えています。

年齢別にみますと、前年と同様傾向で、十二才未満は全体の六・三%、十二才一六・五%、十三才三一%、十四才は四六%と年齢階層が高くなるに従

用許可証明書の案により調査しましたが、その主な結果は次の通りです。

労働時期別にみますと就学時期中すなわち学校又通ひながら働く者は、全体の七五・一%これに対し就学時期外すなまく休暇中に働く者は二四・九%で、前年から比べ大幅多くな

照) 下の表のよう に許可を受け  
て 勉 いて いる 者 は、全 国で 五、  
五 八、六 名 (開 年) 、一 利 七〇〇 名  
増えて い ます。こ の 中には 学  
校に 在 し た 者 が 三十七名 (映  
画演劇の 子供) 合まれて い ます  
ので、義 稲院育 育園 中の 児童生  
徒で 勉 いて いる 者 は 五、五五九  
名 です。ま ず 映 画 剧 に みますと  
「日 本」、「三 月の サン」、「ハーパー」

次に業種別にみますと新聞業  
職が最も多く、全体の七〇%を占め  
を占め、次にレンズ袋掛け業者  
八・七%、映画演劇の俳優業者  
他の演技者が六・四%を占め  
これらだけで全体の八五・一%  
を占めています。  
要するに働く者が多いのは、  
いわゆる労働時間が就学見合  
といふ点で、労働時間は就学見合

男四、三九名(二一·二%)  
女一、三八名(二一·八%)

に廻していけるためでしょう。

使用許可証明書から見た船舶競争、生徒の就業状況表

(自昭和25年4月  
至昭和26年3月)



## 婦人週間

## 記念講演について

第四部門(社会生活)  
東京都千代田区神田小川  
町 有年新聞社内  
三月(二) 五月(一)

第一部門 長野県見報更級村苦宮  
三一三一 宮坂 悅子(二二)

婦人と教育(その一)  
――女子の進学率――  
一九五一年春の数字によると  
中学校(義務教育)卒業する  
女子のうち、高等学校に進むる  
者と女子が大学教育をうける機  
会は、義務教育卒業者三百五人に

は五人にやや少く三人のあります  
です。文部省高等学校卒業生のうち  
大學に進むのは八人に一人でな  
き一人ですか。かなり大きな  
つてあります。これを一括してみ  
ひらめがあります。

インプレーション  
ツ第三集より

「婦人の地位は高まつたか」  
題目で募集しました婦人週間記

定です。  
△入賞作品

第一部門(都市の家庭)

第二部門 東京都北区王子福井四ノ  
町一三四

第三部門 烏影まち子(三九)

第四部門 藤井 光枝(四〇)

第五部門 文京区大塚前町 女子大  
学内

第六部門 河野 美子(四一)

第七部門 村上 優子(四三)

第八部門 佐藤 さくら(四四)

第九部門 岩崎 みゆ(四五)

第十部門 佐藤 さくら(四六)

第十一部門 佐藤 さくら(四七)

第十二部門 佐藤 さくら(四八)

第十三部門 佐藤 さくら(四九)

第十四部門 佐藤 さくら(五〇)

第十五部門 佐藤 さくら(五一)

第十六部門 佐藤 さくら(五二)

第十七部門 佐藤 さくら(五三)

第十八部門 佐藤 さくら(五四)

第十九部門 佐藤 さくら(五五)

第二十部門 佐藤 さくら(五六)

第二十一部門 佐藤 さくら(五七)

第二十二部門 佐藤 さくら(五八)

第二十三部門 佐藤 さくら(五九)

第二十四部門 佐藤 さくら(六〇)

第二十五部門 佐藤 さくら(六一)

第二十六部門 佐藤 さくら(六二)

第二十七部門 佐藤 さくら(六三)

第二十八部門 佐藤 さくら(六四)

第二十九部門 佐藤 さくら(六五)

第三十部門 佐藤 さくら(六六)

第三十一部門 佐藤 さくら(六七)

第三十二部門 佐藤 さくら(六八)

第三十三部門 佐藤 さくら(六九)

第三十四部門 佐藤 さくら(七〇)

第三十五部門 佐藤 さくら(七一)

第三十六部門 佐藤 さくら(七二)

第三十七部門 佐藤 さくら(七三)

第三十八部門 佐藤 さくら(七四)

第三十九部門 佐藤 さくら(七五)

第四十部門 佐藤 さくら(七六)

第四十一部門 佐藤 さくら(七七)

第四十二部門 佐藤 さくら(七八)

第四十三部門 佐藤 さくら(七九)

活動記録  
「雨の日も風の日  
も」のラジオ放送について

昨年労働省婦人少年局が全国の働く少年少女から募集した作

文は、「雨の日も風の日も」と題

して法政大学出版局から出版さ

れ各方面の反響を呼んでいます

が、この程「ラジオ東京」から

十三回に亘つて連続放送される

ことになりました。すでに数回

放送されました。

耳で聞く働く少年少女の生活

記録は生きした実感を伴つて、

わざわざにせまつてきます。

放送は毎週金曜日の午後四時

四十五分から五時までの十五分

開(大人の社会科学の時間)です。

耳で聞き下さるようおすす

め致します。

## 男女の学習者卒業率の分布

性別	男			女			計
	新規入学者	新規入学者と既存学生との割合	既存学生	新規入学者	新規入学者と既存学生との割合	既存学生	
学校別	実 数			実 数			
小学校	783,764	7	764,239	32	1,548,003		
中学校	870,784	3	840,274	35	1,711,058		
高等学校	276,470	3	182,063	8	456,523		
三月卒業者							
小学校	914,715	8	892,601	37	1,807,316		
中学校	783,764	7	764,239	32	1,548,003		
高等学校	490,291	5	326,988	14	817,279		
四月入学者	108,096	4	23,961	1	132,057		
小学校							
中学校							
高等学校							
五月卒業者							
小学校							
中学校							
高等学校							
五月入学者							
小学校							
中学校							
高等学校							
五月卒業者							
小学校							
中学校							
高等学校							
五月入学者							

文部省調査局「学校生不登勤」

新規入学者と既存学生との割合

新規卒業者と既存卒業者の割合

新規卒業者と既存卒業者の割合